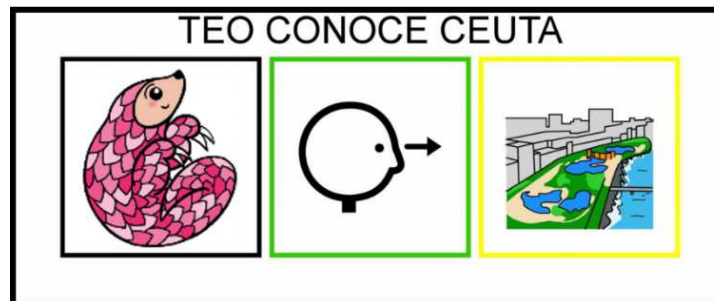


TEO CONOCE CEUTA

UN CUENTO SOBRE EL AUTISMO



Escrito e ilustrado por: ESPERANZA CIRIA BARREIRO Y ROGERVAN R. RUBATTINO C.

Adaptado por: LAURA BOMBIEN LOZANO E IGNACIO CARDINALI BORDIGA

Corrección técnica del texto original: ESPERANZA CIRIA BARREIRO

Autor pictogramas: Sergio Palao **Procedencia:** ARASAAC (<http://arasaac.org>) **Licencia:** CC (BY-NC-SA) **Propiedad:** Gobierno de Aragón.

Excepto **Pictos TEO, DORIAN y Misteriosa** por Esperanza Ciria, Laura Bombien Lozano e Ignacio Cardinali Bordiga

ASOCIACIÓN CEUTÍ PARA LA INCLUSIÓN Y FORMACIÓN DE PROFESIONALES Y PERSONAS CON TRASTORNO DEL ESPECTRO DEL AUTISMO
ACINTEA TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS © 2020



ACINTEA

Inclusión Real y Neurodiversidad

Certificado de Registro

El presente documento acredita que en el Registro de Propiedad Intelectual de SAFE CREATIVE tuvo lugar **con fecha 29 de marzo de 2020 a las 12:10 UTC** la inscripción de la obra con código 2003293480885 y título "*Teo Conoce Ceuta*" realizada por el usuario con código **1506041597381**.

Este registro conserva un fichero con una copia o descripción de la obra, y como prueba para su identificación y de la fecha y hora de su registro se emite este documento, con fecha de 29 de marzo de 2020 a las 12:12 UTC, adjuntándose los siguientes elementos probatorios:

El fichero registrado genera las siguientes huellas digitales:

SHA1: 38ec205ab66b90208af3ea4976fa0cc82b7c7774

SHA256: 8f117d2244318029cec12a410c4c7a4e66006f2e7b7055792c035808c7b32ed4

SHA512: 89d89aff6371708867ffd239a41e45efe336a7fd3e042652809a73e9ca61ab9a1c8b670db2c384a42802beaa5a68aa92ada58d4d01a9386199b703f018e1c6bc

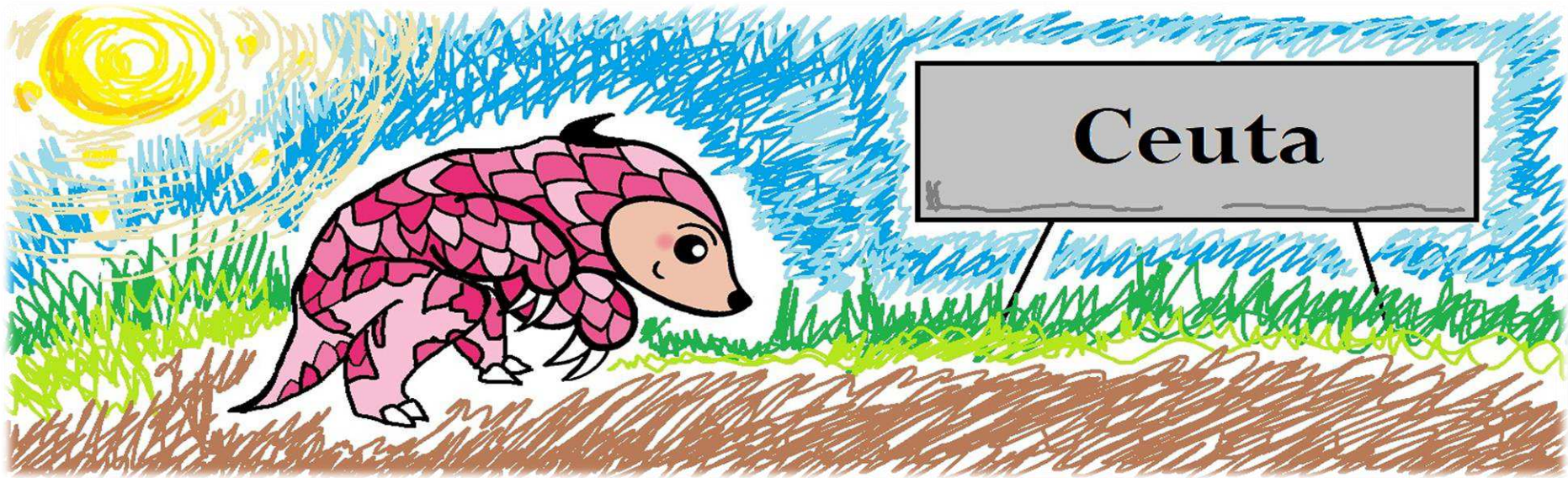
Identificación sellada:

2205729+38ec205ab66b90208af3ea4976fa0cc82b7c7774+8f117d2244318029cec12a410c4c7a4e66006f2e7b7055792c035808c7b32ed4+89d89aff6371708867ffd239a41e45efe336a7fd3e042652809a73e9ca61ab9a1c8b670db2c384a42802beaa5a68aa92ada58d4d01a9386199b703f018e1c6bc+



HOLA, MI NOMBRE ES TEO Y SOY UN PANGOLÍN





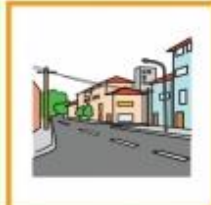
UN DÍA, LLEGUÉ A UNA CIUDAD, DONDE TODOS CANTABAN, JUGABAN Y APLAUDÍAN.



SIN ESTAR JUNTOS



NADIE SALÍA POR LAS CALLES... Y HABÍA MUCHO SILENCIO



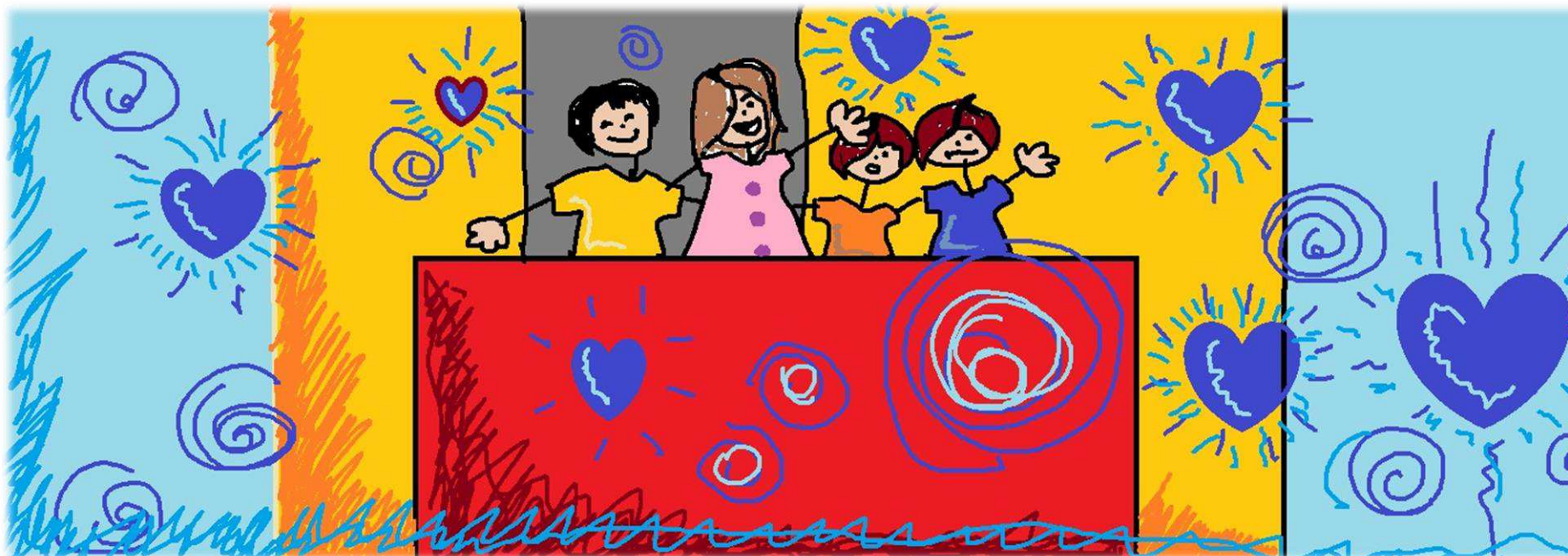


VÍ UNA PLAYA LLAMADA EL CHORRILLO Y UN MONTE LLAMADO HACHO

The first icon shows a pink snake with a human-like face. The second icon is a black outline of a head with an arrow pointing to the right. The third icon depicts a beach with a blue sea, a yellow sand, a green lounge chair, a red and white beach ball, and a red umbrella. The fourth icon shows a grey, jagged mountain peak against a light blue sky.

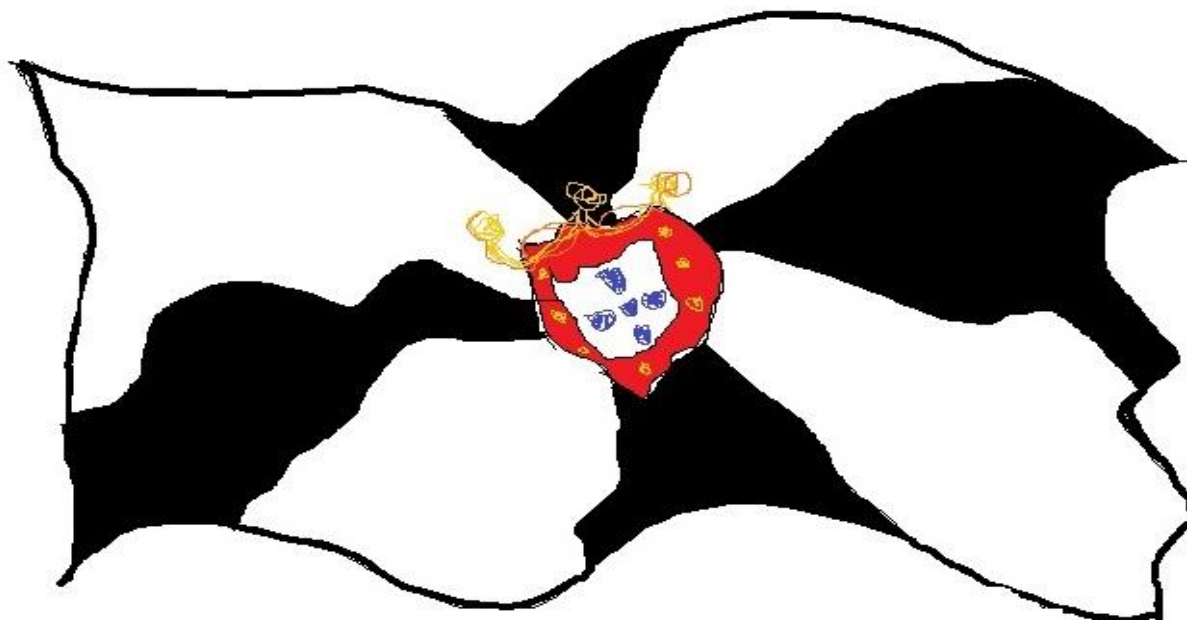
LA GENTE DE ESTE LUGAR NO SE JUNTA, NO SE ABRAZA.

The first icon shows three stylized human figures standing in a row. The second icon is a grey city skyline with several buildings. The third icon shows two stylized human figures walking side-by-side, with a large red 'X' drawn over the entire scene. The fourth icon shows two stylized human figures hugging, also with a large red 'X' drawn over the scene.

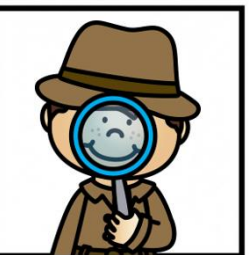


LOS NIÑOS Y NIÑAS NO SALÍAN DE SUS CASAS.

--	--	--



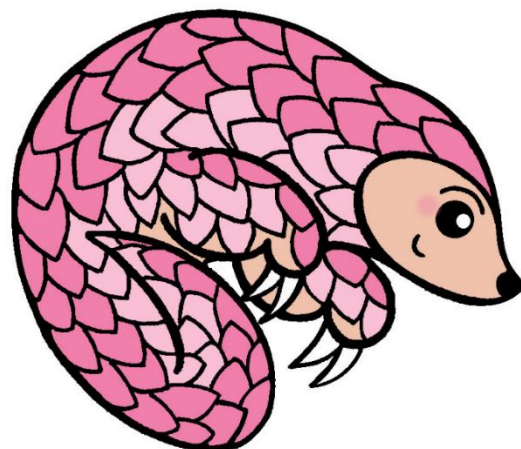
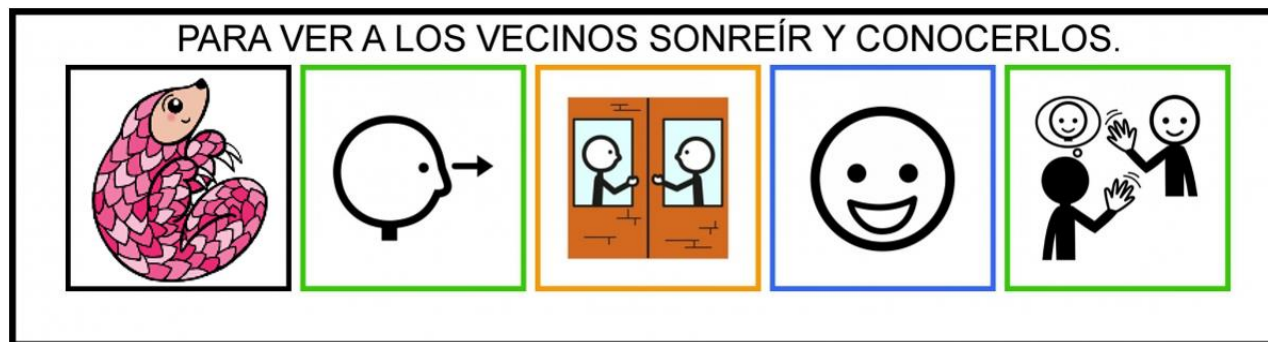
SE LLAMABA CEUTA, UNA CIUDAD BELLA Y MISTERIOSA...

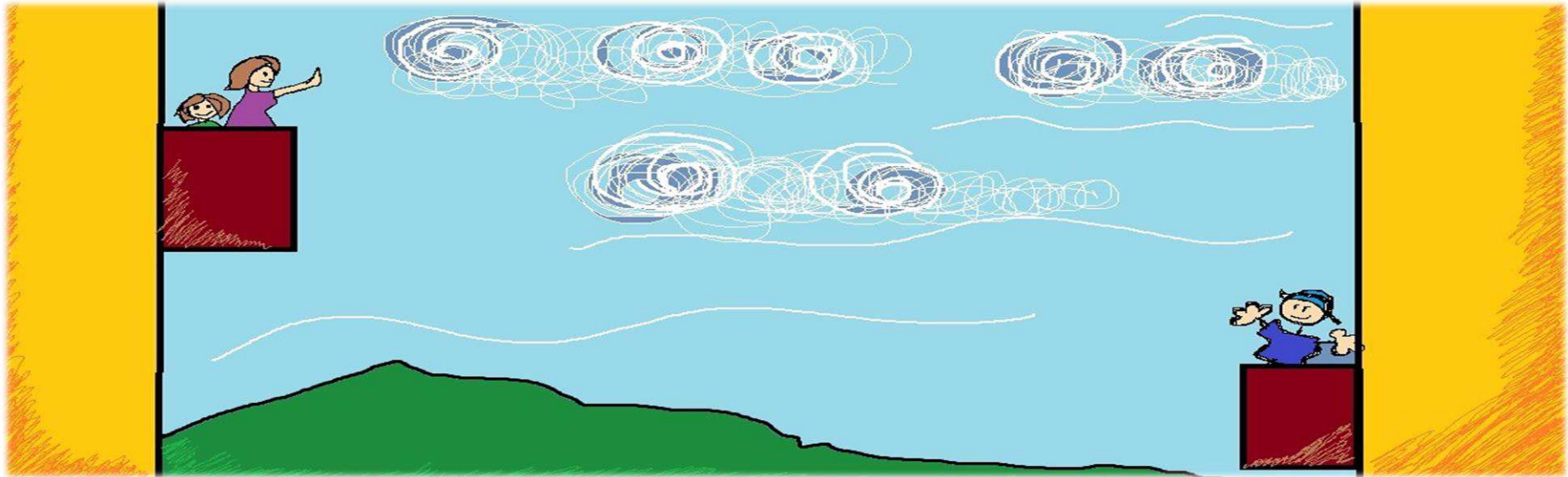
		
---	--	---



Y SI LA GENTE NO SALE, IRÉ YO A LOS BALCONES CUANDO LA LUNA PASE

					
---	---	--	---	---	---





A LAS OCHO, UN GRAN BULLICIO SE ASOMABA POR LOS BALCONES

CON PERSONAS DE TODAS LAS EDADES Y TODO TIPO DE SONRISAS DE COLORES

LAS LUCES Y RUIDOS DE LA CALLE ESTABAN POR TODAS PARTES.

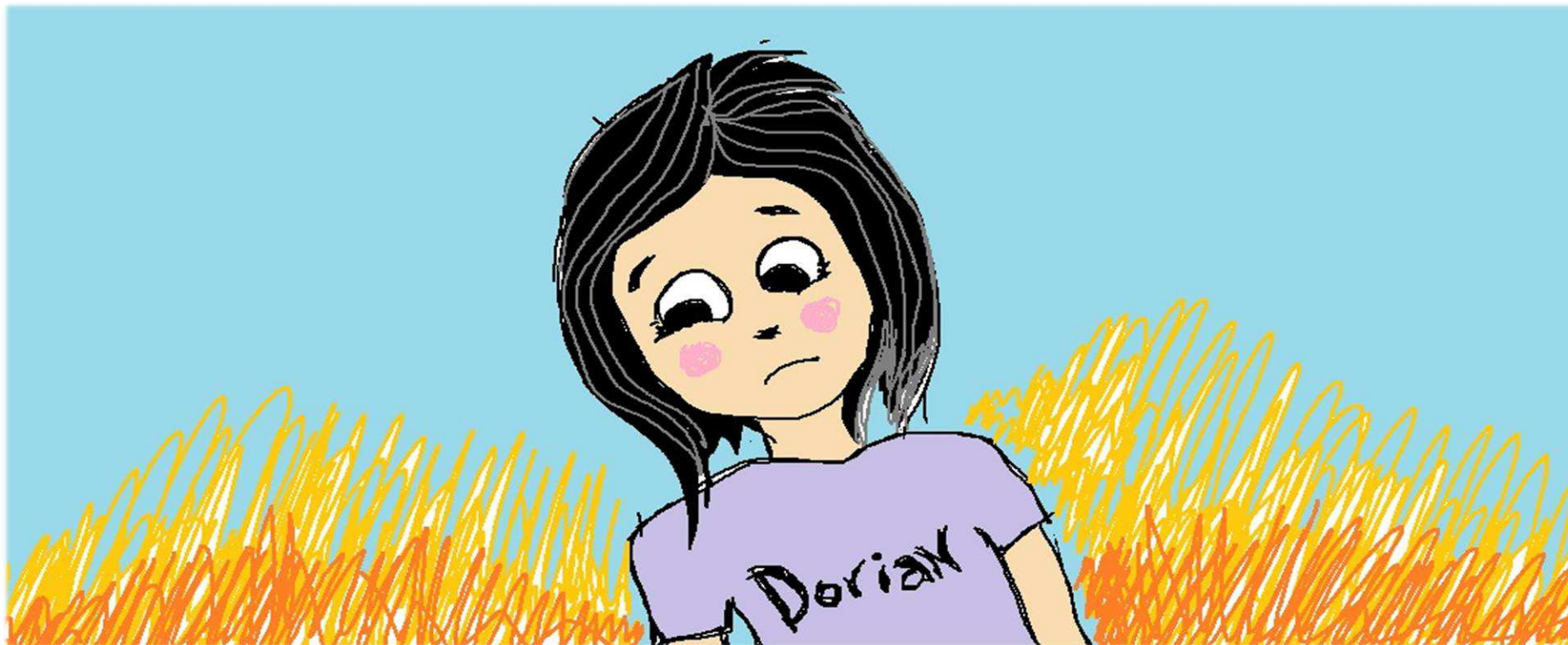


Y VÍ ENTRE LA GENTE QUE APLAUDÍA UN NIÑO QUE EN VEZ DE SONREÍR SE TAPABA LOS OÍDOS.

--	--	--	--	--	--	--

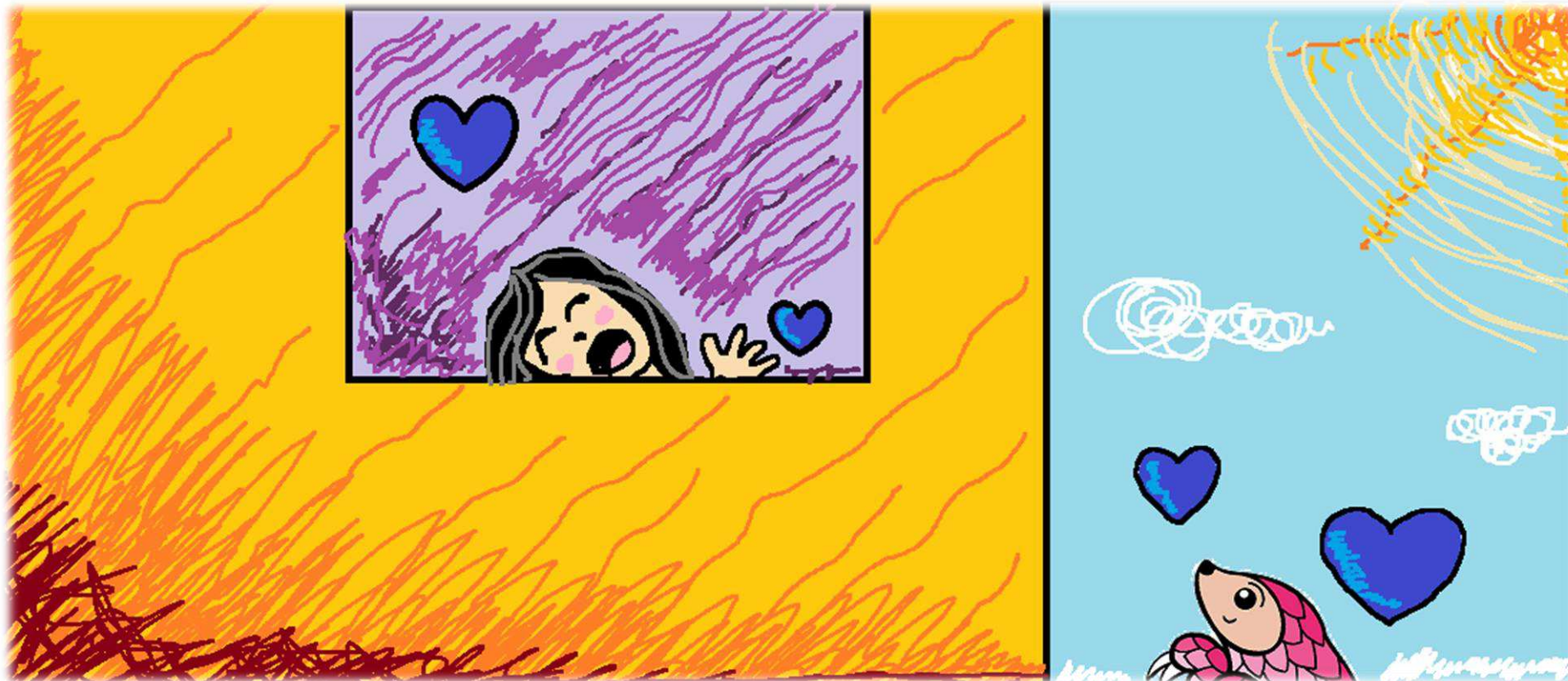
CREO QUE ESTÁ TRISTE Y NECESITA UN AMIGO

--	--	--	--	--

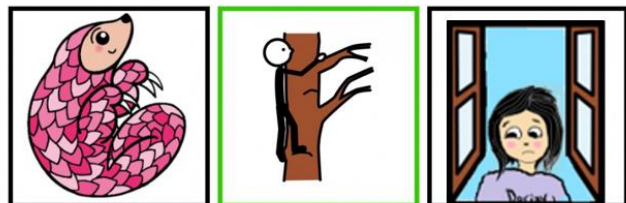


EL NIÑO SE LLAMABA DORIAN, NO MIRABA DONDE MIRABA LA GENTE

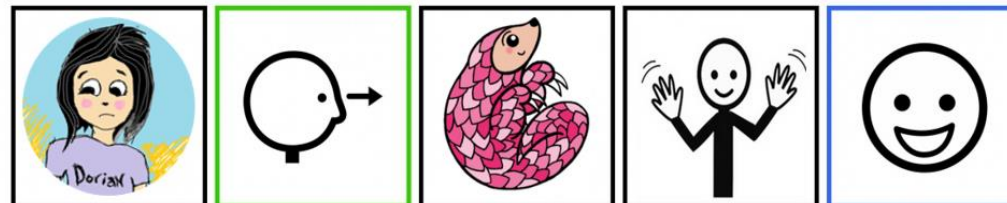
NI HACÍA LO QUE HACÍA LA GENTE EN SU ALGARABÍA

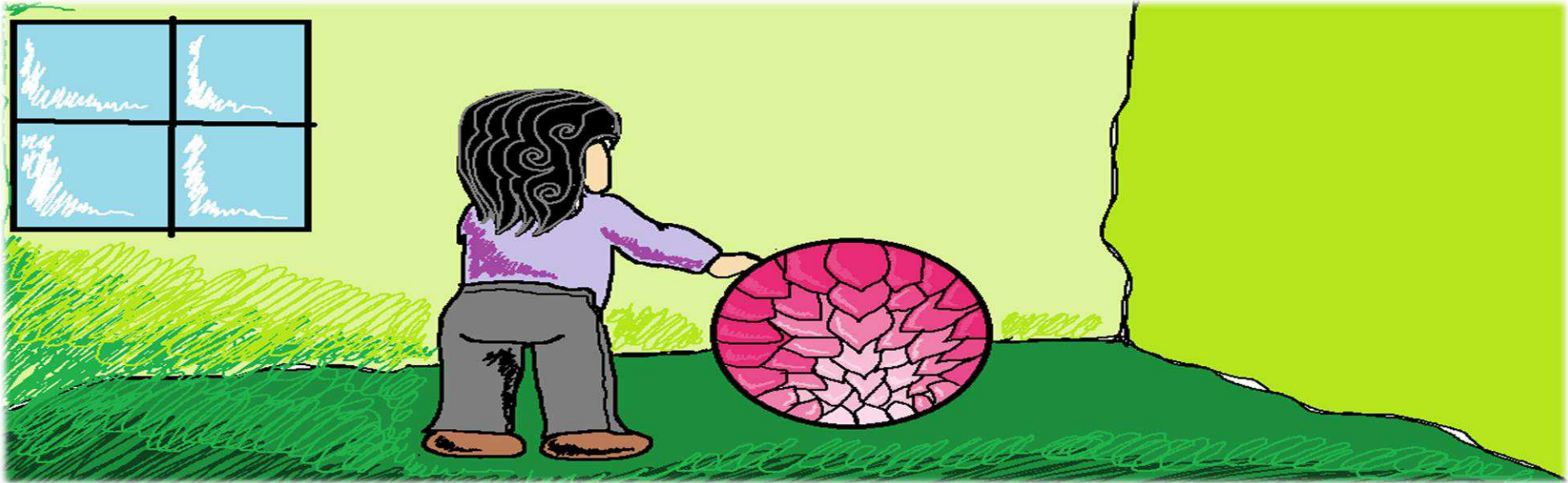


SUBÍ HASTA SU VENTANA



Y CUANDO DORIAN ME VIÓ, EMPEZÓ A HACER CON SUS BRAZOS GESTOS DE ALEGRÍA

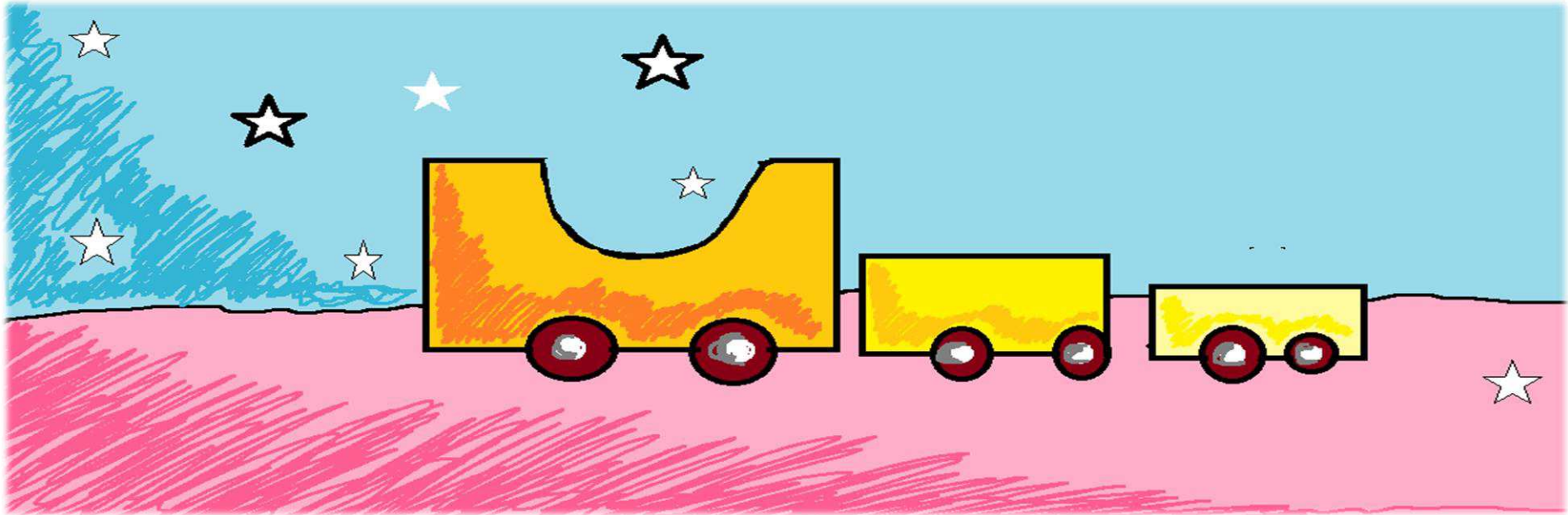




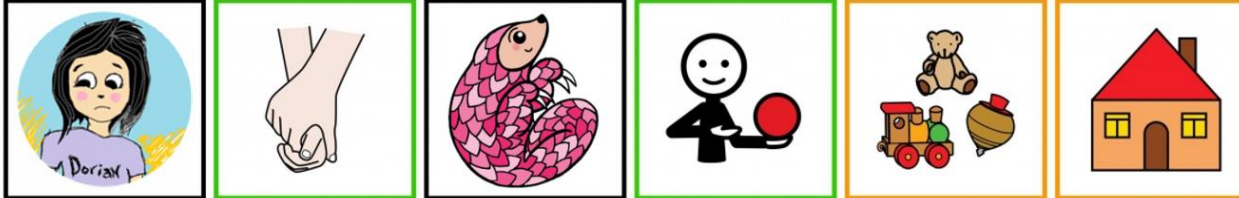
NOS MIRAMOS LOS DOS Y, SIN HABLAR, SUPIMOS QUE ÉRAMOS IGUALES

QUE SENTÍAMOS LOS MISMOS MIEDOS

DESDE ESE DÍA DORIAN Y YO SOMOS AMIGOS.



ME COGIÓ DE LA MANO, ME ENSEÑÓ SUS JUGUETES Y SU CASA



Y AUNQUE LE PREGUNTÉ POR QUÉ NO SALÍA A JUGAR, NO ME CONTESTÓ NI ME DIJO NADA MÁS.





PASARON MUCHOS DÍAS Y NOTÉ QUE NINGÚN NIÑO O NIÑA SALÍA

¡OJALÁ AL PARQUE PUDIÉRAMOS IR!

ESPERO QUE EL CORONAVIRUS TERMINE PRONTO Y PODAMOS SALIR A JUGAR Y REÍR



ENTONCES DORIAN ME INVITÓ A PINTAR UN ARCOIRIS EN SU SALÓN



QUE DECÍA QUÉDATE EN CASA.

